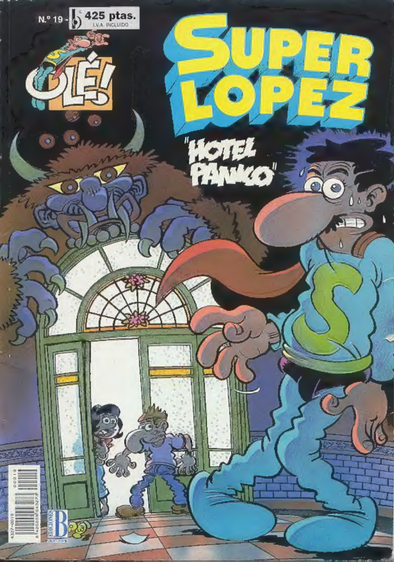
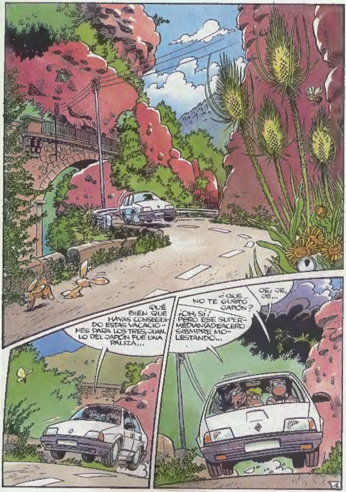
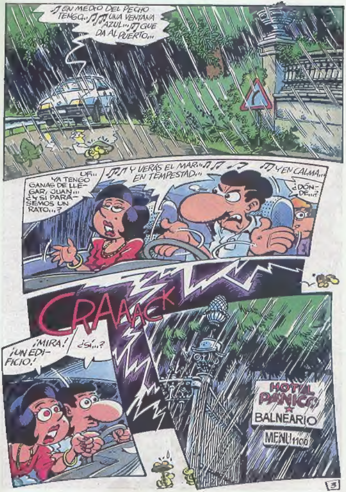
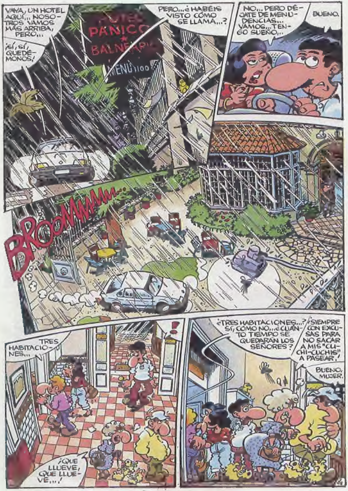
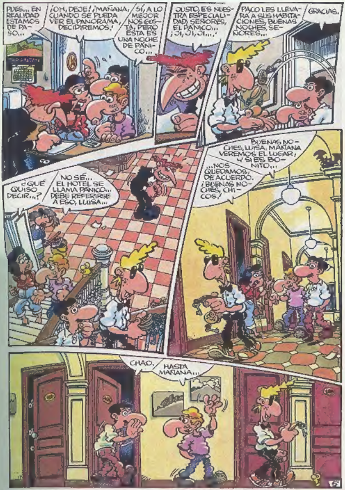

N.º 19 - 425 ptas.
I.V.A. INCLUIDO
OLÉ!
SUPER LOPEZ
"HOTEL PANICO"
EDICIONES B


QUÉ BIEN QUE HAYAS CONSEGUIDO ESTAS VACACIONES PARA LOS TRES, JUAN. LO DEL JAPÓN FUE UNA PALIZA...
¿QUE NO TE GUSTÓ JAPÓN?
¡OH, SÍ! PERO ESE SUPERMEDIANÍA DE ACERO SIEMPRE MOLESTANDO...
JE, JE, JE...

¡PERO, LUISA! ¡OS DEFENDIÓ DE LOS "YAKUZA"!
¡YA ESTÁS TÚ DEFENDIÉNDOLE A ÉL! ¡NO SÉ QUÉ LE VES A ESA MEDIANÍA!
¡NO PELEARSE! ¡HABÉIS PROMETIDO NO HABLAR DE ESO!
BUEEENO, PERO QUE CONSTE QUE ES UNA MEDIANÍA Y PUNTO.
GRRMFS.
UH, QUÉ NUBES... CREO QUE VAMOS A TENER TORMENTA...
CRAAACK
¿NO LO DIJE...? Y PRONTO SERÁ DE NOCHE...
VOSOTROS TRANQUILOS QUE EL COCHE NO TIENE GOTERAS. VOY A PONER UNA CASSETTE QUE...
NO CORRAS, QUE PODRÍA PATINAR EL COCHE...
BROOMMM

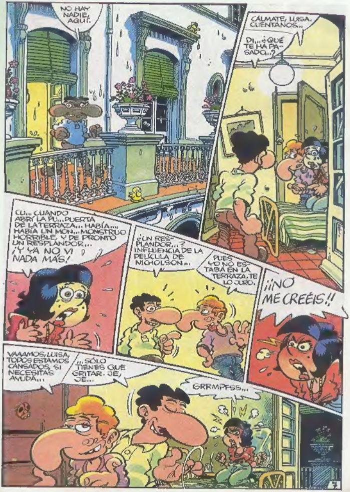

♫ EN MEDIO DEL PECHO TENGO... ♫♫ UNA VENTANA AZUL... ♫♫ QUE DA AL PUERTO...
UF... YA TENGO GANAS DE LLEGAR, JUAN... ¿Y SI PARÁSEMOS UN RATO...?
♫♫♫ Y VERÁS EL MAR... ♫♫ EN TEMPESTAD...
♫♫ Y EN CALMA...
¿DÓNDE...?
CRAAACK
¡MIRA! ¡UN EDIFICIO!
¿SÍ...?
HOTEL PÁNICO
BALNEARIO
MENU 1100

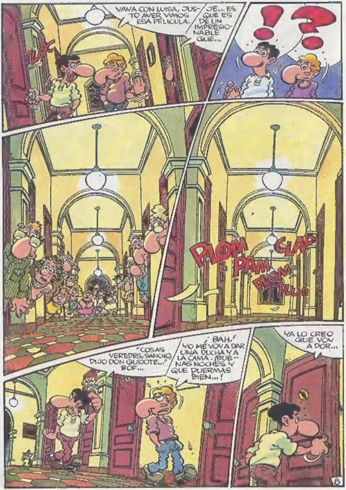

VAYA, UN HOTEL AQUÍ... NOSOTROS VAMOS MÁS ARRIBA, PERO...
¡SÍ, SÍ, QUEDÉMONOS!
PANICO
BALNEARIO
MENÚ 1100
PERO... ¿HABÉIS VISTO CÓMO SE LLAMA...?
NO... PERO DÉJATE DE MENUDENCIAS... VAMOS... TENGO SUEÑO...
BUENO.
BROOMMMM...
TRES HABITACIONES...
¡QUE LLUEVE, QUE LLUEVE...!
¿TRES HABITACIONES...? SÍ, CÓMO NO... ¿CUÁNTO TIEMPO SE QUEDARÁN LOS SEÑORES?
¡SIEMPRE CON EXCUSAS PARA NO SACAR A MIS "CUCHI-CUCHIS" A PASEAR!
BUENO, MUJER.



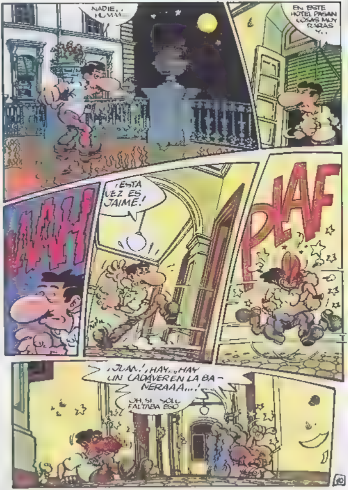
PUES... EN REALIDAD ESTAMOS DE PASO...
¡OH, DEJE! ¡MAÑANA, CUANDO SE PUEDA VER EL PANORAMA, DECIDIREMOS!
SÍ, A LO MEJOR NOS GUSTA, PERO ÉSTA ES UNA NOCHE DE PÁNICO...
JUSTO, ES NUESTRA ESPECIALIDAD, SEÑORES, EL PÁNICO... ¡JI, JI, JI...!
PACO LES LLEVARÁ A SUS HABITACIONES, BUENAS NOCHES, SEÑORES...
GRACIAS.
BUENAS NOCHES, LUISA, MAÑANA VEREMOS EL LUGAR, Y SI ES BONITO...
...NOS QUEDAMOS, DE ACUERDO. ¡BUENAS NOCHES, CHICOS!
¿QUÉ QUISO DECIR...?
NO SÉ... EL HOTEL SE LLAMA PÁNICO... DEBE REFERIRSE A ESO, LUISA...
CHAO.
HASTA MAÑANA...

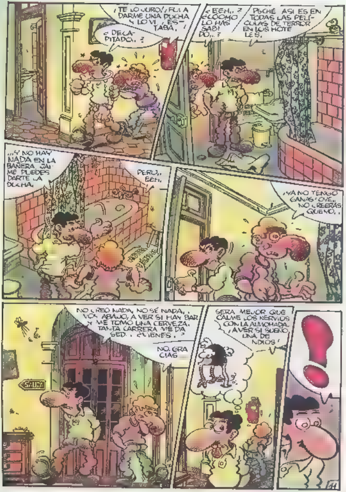
AJÁ, PARECE QUE LA TORMENTA SE CANSA YA...
HOTEL PALM
AAAH!
¡LUISA HA GRITADO!
¡LUISA! ¿QUÉ SUCEDE...?
AAH... AH... AHÍ...


NO HAY NADIE, AQUÍ.
CÁLMATE, LUISA, CUÉNTANOS...
DI... ¿QUÉ TE HA PASADO...?
CU... CUANDO ABRÍ LA PU... PUERTA DE LA TERRAZA... HABÍA... HABÍA UN MON... MONSTRUO HORRIBLE, Y DE PRONTO UN RESPLANDOR... ¡Y YA NO VI NADA MÁS!
¿UN RESPLANDOR...? INFLUENCIA DE LA PELÍCULA DE NICHOLSON...
PUES YO NO ESTABA EN LA TERRAZA, TE LO JURO.
¡¡NO ME CREÉIS!!
VAAAMOS, LUISA, TODOS ESTAMOS CANSADOS, SI NECESITAS AYUDA...
...SÓLO TIENES QUE GRITAR. JE, JE...
GRRMPFSS...


CLICK
VAYA CON LUISA, JUSTO AYER VIMOS ESA PELICULA.
JE... ES QUE ES DE UN IMPRESIONABLE QUE...
PLOM
PAM
PLOM
CLAP
"COSAS VEREDES, SANCHO, DIJO DON QUIJOTE..." BOF...
¡BAH! YO ME VOY A DAR UNA DUCHA Y A LA CAMA. ¡BUENAS NOCHES Y QUE DUERMAS BIEN...!
YA LO CREO QUE VOY A DOR...

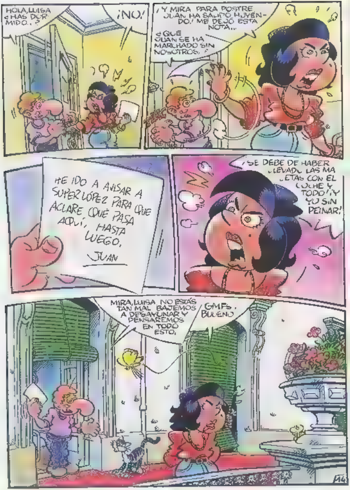
CLAP
¿QUÉ RAYOS...? ¿QUIÉN...?
¿NADIE...? PERO... ¿QUÉ ES ESTO...?
PLOM
¡HA DE ESTAR EN LA TERRAZA!
¡LO DESEN-CUADERNO! ¡CACHIS LA MAR!


NADIE... HUMM...
EN ESTE HOTEL PASAN COSAS MUY RARAS Y...
¡ESTA VEZ ES JAIME!
WAH
PLAF
¡JUAN!, ¡HAY... ¡HAY UN CADÁVER EN LA BAÑERAAA...!
OH, SÍ, SÓLO FALTABA ESO

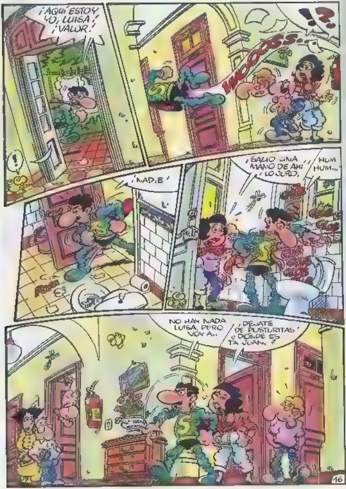

¡TE LO JURO! ¡FUI A DARME UNA DUCHA Y LO VI, ¡ESTABA...!
¿DECAPITADO...?
¿EEH...? ¿CÓOMO LO HAS SABIDO...?
PORQUE ASÍ ES EN TODAS LAS PELÍCULAS DE TERROR EN LOS HOTELES.
...Y NO HAY NADA EN LA BAÑERA. JAI ME PUEDES DARTE LA DUCHA.
PERO... EEH...
¡YA NO TENGO GANAS! OYE... NO CREERÁS QUE YO...
NO CREO NADA, NO SÉ NADA... VOY ABAJO, A VER SI HAY BAR Y ME TOMO UNA CERVEZA. TANTA CARRERA ME DA SED. ¿VIENES...?
NO, GRACIAS
SALIDA
SERÁ MEJOR QUE CALME LOS NERVIOS CON LA ALMOHADA. ¡A VER SI SUEÑO UNA DE INDIOS!
!

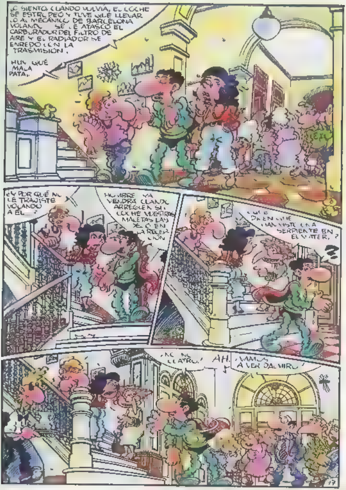
PLOM
CLAP
PAM
PLOM
PUM
TSK TSK...
¡NADA!
¡ESTO ES UNA TAREA PARA SUPERLÓPEZ! ¡HAY QUE INVESTIGAR!
12

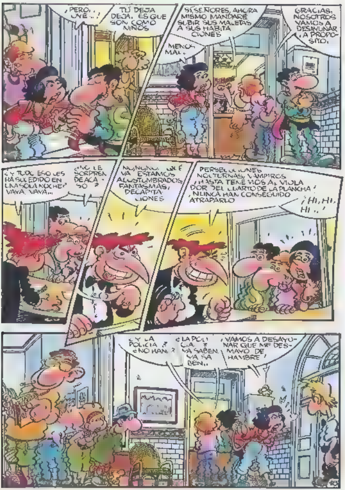
?
¡GALLINA. ¡DESCONSIDERADO!
TOC TOC TOC
!
45

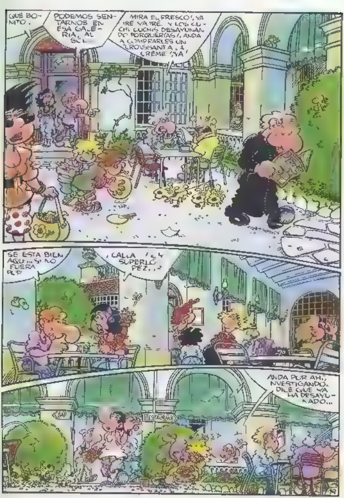

HOLA, LUISA ¿HAS DORMIDO...?
¡NO!
¡Y MIRA PARA POSTRE JUAN HA SALIDO HUYENDO! ME DEJÓ ESTA NOTA...
¿QUE JUAN SE HA MARCHADO SIN NOSOTROS...?
HE IDO A AVISAR A SUPERLÓPEZ PARA QUE ACLARE QUÉ PASA AQUÍ, HASTA LUEGO. JUAN
¡SE DEBE DE HABER LLEVADO LAS MALETAS CON EL COCHE Y TODO! ¡Y YO SIN PEINAR!
MIRA, LUISA NO ESTÁS TAN MAL. BAJEMOS A DESAYUNAR Y PENSAREMOS EN TODO ESTO.
GMFS. BUENO
44

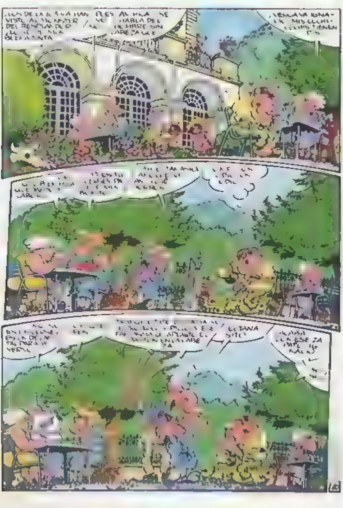
CON EL ESTÓMAGO VACÍO, SEGURO QUE VOLVEREMOS A VER COSAS RARAS.
MMH.
ESPERA.. VOY A HACER PIS, JAIME.
BUE...
POR LO MENOS ESTÁ LIMPIO.
¡AAAAH...!
!
¡JAI... JAI... JAIMEEE!

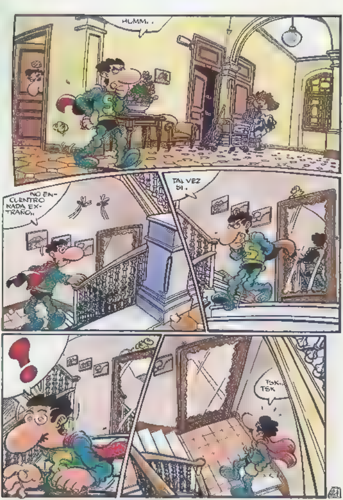

¡AQUÍ ESTOY YO, LUISA! ¡VALOR!
!?
WOOSS...
¡NAD.E!
¡SALIÓ UNA MANO DE AHÍ! LO JURO.
HUM HUM...
NO HAY NADA LUISA, PERO VOY A...
¡DÉJATE DE POSTURITAS! ¿DÓNDE ES TÁ JUAN?
16

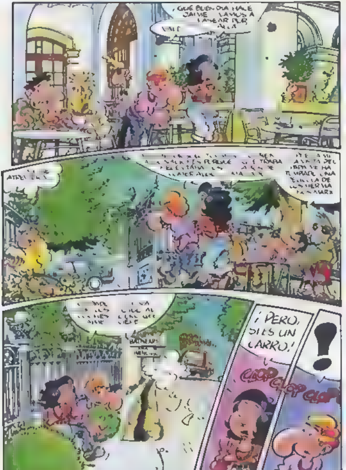

¡LO SIENTO! CUANDO VOLVÍA, EL COCHE SE ESTROPEÓ Y TUVE QUE LLEVARLO AL MECÁNICO DE BARCELONA VOLANDO. SE LE ATASCÓ EL CARBURADOR DEL FILTRO DE AIRE Y EL RADIADOR SE ENREDÓ CON LA TRASMISIÓN.
HUY QUÉ MALA PATA.
¿Y POR QUÉ NO LE TRAJISTE VOLANDO A ÉL?
HOMBRE YA VENDRÁ CUANDO ARREGLEN SU COCHE. VUESTRAS MALETAS LAS DEJO EN LA RECEPCIÓN
DICEN QUE HAN VISTO UNA SERPIENTE EN EL VÁTER.
¿?
¡NO, NO CUATRO!
AH.
¡VAMOS A VER DALMIRO!
17

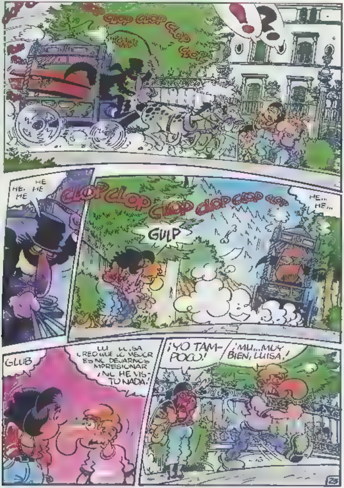

¡PERO, OYE...!
TÚ DEJA DEJA. ES QUE SON COMO NIÑOS
SÍ, SEÑORES, AHORA MISMO MANDARÉ SUBIR SUS MALETAS A SUS HABITACIONES
MENOS MAL.
GRACIAS, NOSOTROS VAMOS A DESAYUNAR ¡A PROPÓSITO,
¿Y TODO ESO LES HA SUCEDIDO EN UNA SOLA NOCHE? VAYA, VAYA...
¿NO LE SORPRENDE ACASO?
FANTASMAS, DECAPITACIONES
PERSECUCIONES NOCTURNAS, VAMPIROS ¡HASTA TENEMOS AL VIOLADOR DEL CUARTO DE LA PLANCHA! ¡NUNCA HAN CONSEGUIDO ATRAPARLO
¡HI, HI, HI...!
¿Y LA POLICÍA? ¿NO HAN...?
¿LA POLICÍA? YA SABEN, YA SABEN...
¡VAMOS A DESAYUNAR QUE ME DESMAYO DE HAMBRE!

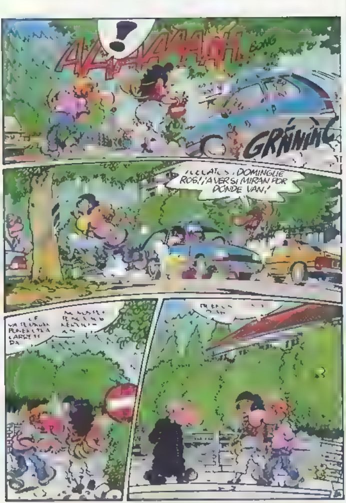

QUÉ BONITO.
PODEMOS SENTARNOS EN ESA GALERÍA, AL SOL
MIRA EL FRESCO! YA IRÉ YA IRÉ. Y LOS CUCHI CUCHIS DESAYUNANDO PORQUERÍAS! ANDA A COMPRARLES UN "CROISSANT A LA CRÈME" YA!
SE ESTÁ BIEN AQUÍ... SI NO FUERA POR
¡CALLA! ¿Y SUPERLÓPEZ...?
ANDA POR AHÍ, INVESTIGANDO. DILE QUE YA HA DESAYUNADO...
RESTAURANT



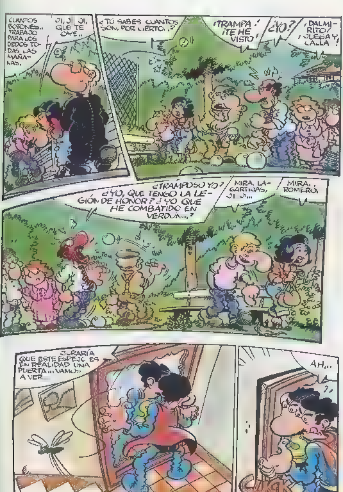

HUMM. .
NO EN-
CUENTRO
NADA EX-
TRAÑO..
TAL VEZ
SÍ.
TSK..
TSK

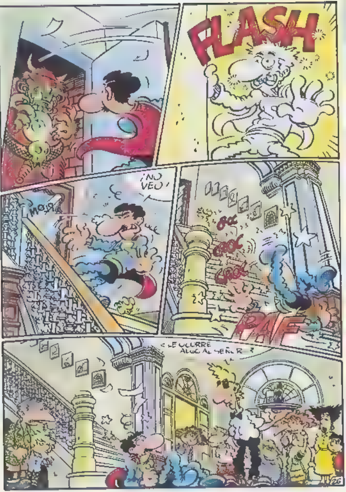

¡PERO, SI ES UN CARRO!
CLOP CLOP CLOP
!

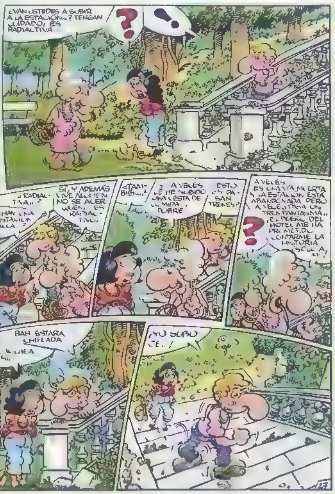

CLOP CLOP CLOP
HE, HE HE
CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP
HE... HE...
GULP
GLUB
CREO QUE LO MEJOR ES NO DEJARNOS IMPRESIONAR ¡NO HE VISTO NADA!
¡YO TAMPOCO!
¡MU...MUY BIEN, LUISA!

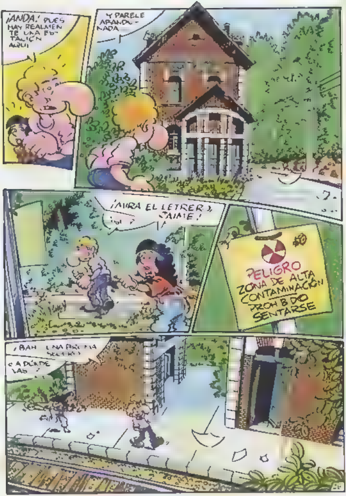


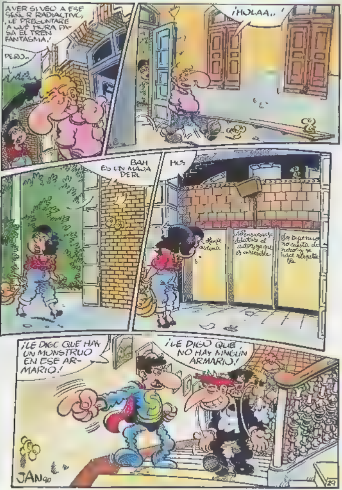
BONG
GRÑÑING
DOMINGUE ROS! ¡A VER SI MIRAN POR DONDE VAN!

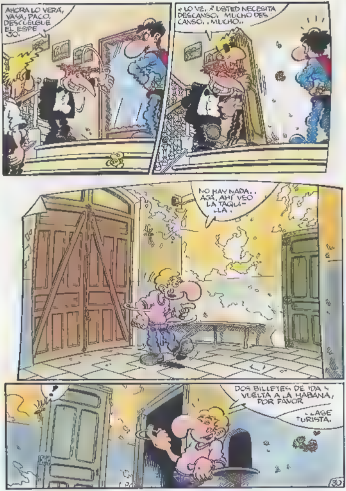

CUANTOS BOTONES... TRABAJO PARA LOS DEDOS TODAS LAS MAÑANAS.
JI, JI, JI, QUE TE OYE...
¿TÚ SABES CUANTOS SON, POR CIERTO...?
¡TRAMPA! ¡TE HE VISTO!
¿YO?
¡DALMIRITO! ¡JUEGA Y CALLA!
¿TRAMPOSO YO? ¿YO, QUE TENGO LA LEGIÓN DE HONOR? ¿YO QUE HE COMBATIDO EN VERDUN...?
MIRA, LAGARTIJAS, JI, JI...
MIRA, ROMERO.
JURARÍA QUE ESTE ESPEJO ES EN REALIDAD UNA PUERTA... VAMOS A VER...
AH...
CLICK


FLASH
¡NO VEO!
PAF
¿LE OCURRE ALGO AL SEÑOR?


¿VAN USTEDES A SUBIR A LA ESTACIÓN...? TENGAN CUIDADO, ES RADIACTIVA
?
!
¿RADIACTIVA...?
¿HAY UNA ESTACIÓN ALLÁ...?
SÍ, Y ADEMÁS NO SE ACERQUEN, ES RADIACTIVA.
¿TAMBIÉN...?
A VECES ME HE SUBIDO UNA CESTA DE COMIDA
¿PASAN TRENES?
A VECES
ES UNA VÍA MUERTA Y LA ESTACIÓN ESTÁ ABANDONADA PERO A VECES PASA UN TREN FANTASMA...
EL DUEÑO DEL HOTEL ME HA PROMETIDO CONTARME LA HISTORIA.
?
BAH ESTARÁ CHIFLADA
¡YO SUBO!
27


¡ANDA! PUES HAY REALMENTE UNA ESTACIÓN AQUÍ
Y PARECE ABANDONADA
¡MIRA EL LETRERO, JAIME!
¿SÍ?
PELIGRO
ZONA DE ALTA CONTAMINACIÓN
PROHIBIDO SENTARSE
¡BAH! UNA BROMA
¿A DÓNDE VAS?

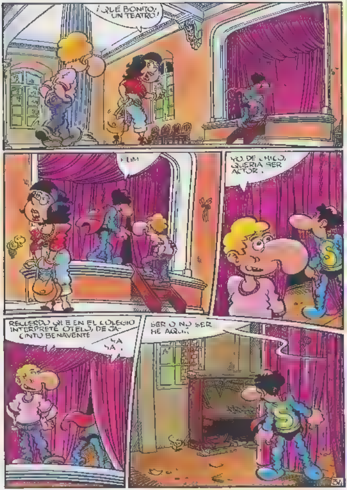

A VER SI VEO A ESE SEÑOR RADIACTIVO, LE PREGUNTARÉ A QUÉ HORA PASA EL TREN FANTASMA!
PERO..
¡HOLAA..!
BAH ES UN MAJADERO
HUY
¡LE DIGO QUE HAY UN MONSTRUO EN ESE ARMARIO!
¡LE DIGO QUE NO HAY NINGÚN ARMARIO!
JAN 90

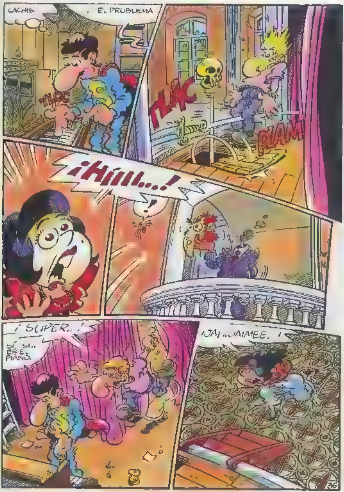

AHORA LO VERÁ, VAYA, PACO, DESCUELGUE EL ESPEJO.
¿LO VE..? USTED NECESITA DESCANSO, MUCHO DESCANSO.. MUCHO..
NO HAY NADA.. AJÁ, AHÍ VEO LA TAQUILLA.
DOS BILLETES DE IDA Y VUELTA A LA HABANA, POR FAVOR
CLASE TURISTA.
30

¡OUCK!
¡EEEL HOMBRE RADIAAACTIVO!
¡ME QUERÍA VEN... VENDER BILLETES PARA EL TREN FAN... FANTASMA..!
¡AAY..

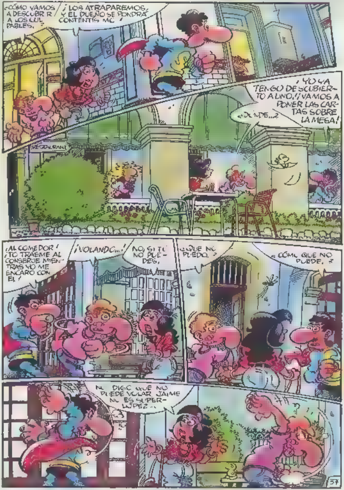
¿LO HAN VISTO? ¿LO HAN VISTO?
¡YO ME VOY DE AQUÍ!

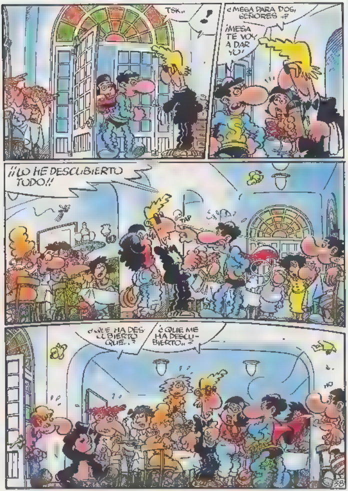
¿MARCHAROS ..? ¿SIN EL COCHE ..?
TIENE RAZÓN .. HAY QUE ESPERAR AL LÓPEZ.
¡CÓMO LO VEA ME VA A OÍR! ¡ABANDONARME AQUÍ!
PLOM
YO VOY A PROSEGUIR MIS INVESTIGACIONES. NO ME IRÉ SIN RESOLVER ESTE ENIGMA.
ESTO.. ¿PODEMOS IR CONTIGO..?
ME FALTA MIRAR AHÍ..
¿QUÉ ES..?
UN SALÓN DE BAILE.
33

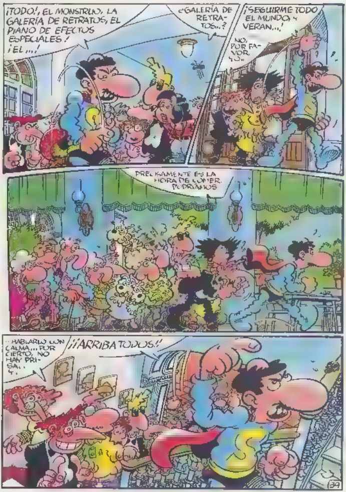

¡QUÉ BONITO, UN TEATRO!
HUM
YO, DE CHICO, QUERÍA SER ACTOR.
RECUERDO QUE EN EL COLEGIO INTERPRETÉ OTELO, DE JACINTO BENAVENTE
JA JA.
SER O NO SER HE AQUÍ...
34

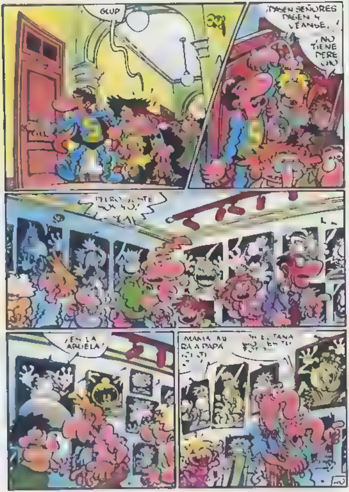

CACHIS.
. EL PROBLEMA
PLAK
PLAM
¡HÍÍÍI...!
¡SUPER..!
SÍ, SI.. ES EL PIANO.
¡JAI...JAIMEE.!

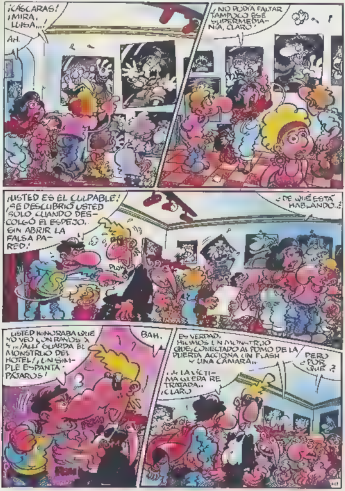
UN, UN HOMBRE DE LA DE-
MONTAJE

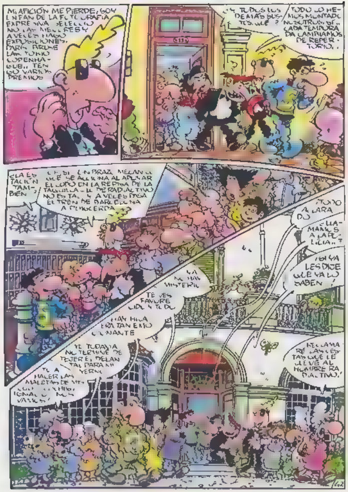

¿CÓMO VAMOS A DESCUBRIR A LOS CULPABLES?
¡LOS ATRAPAREMOS, Y EL DUEÑO SE PONDRÁ CONTENTÍSIMO!
¡YO YA TENGO DESCUBIERTO A UNO! ¡VAMOS A PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA!
¿DÓNDE...?
¡AL COMEDOR! ¡TÚ TRÁEME AL CONSERJE MIENTRAS YO ME ENCARO CON ÉL!
¡VOLANDO...!
NO, SI TÚ NO PUEDES.
¿QUE NO PUEDO?
¿CÓMO QUE NO PUEDE?
NO DIGO QUE NO PUEDE VOLAR JAIME NO ES SUPERLÓPEZ...

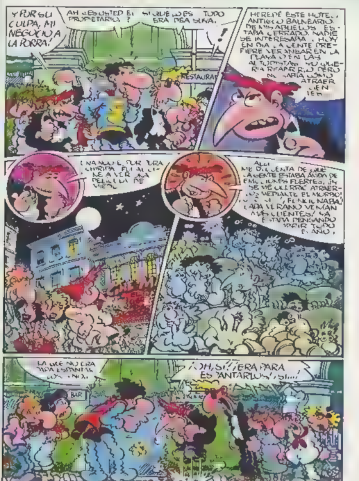

TSK..
!
¿MESA PARA DOS, SEÑORES ..?
¡MESA TE VOY A DAR YO!
¡¡LO HE DESCUBIERTO TODO!!
¿QUE HA DESCUBIERTO QUE..?
¿QUE ME HA DESCUBIERTO..?
HO
38

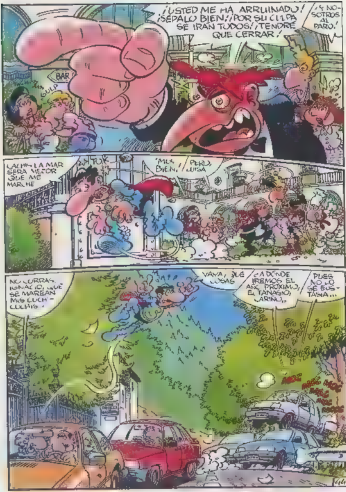

¡TODO!, EL MONSTRUO, LA GALERÍA DE RETRATOS, EL PIANO DE EFECTOS ESPECIALES! ¡EL...!
¿GALERÍA DE RETRATOS...?
¡SEGUIRME TODO EL MUNDO, Y VERAN...!
NO, POR FAVOR, YO...
PRECISAMENTE ES LA HORA DE COMER. PODRÍAMOS
...HABLARLO CON CALMA... POR CIERTO, NO HAY PRISA... Y...
¡¡ARRIBA TODOS!!

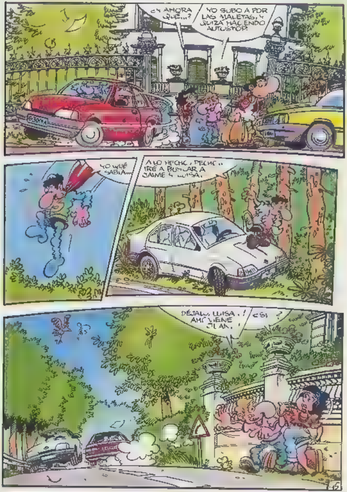

GLUP
¡PASEN SEÑORES PASEN Y VÉANSE!
¡ES LA ABUELA!

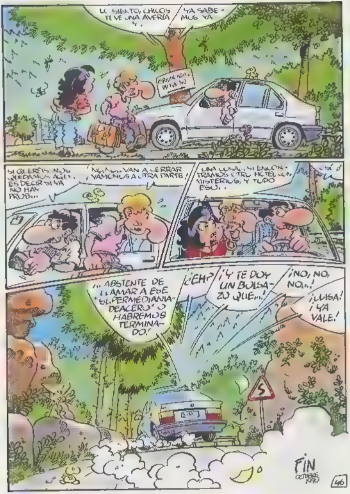

¡CÁSCARAS! ¡MIRA, LUISA...!
AH.
¡NO PODÍA FALTAR TAMPOCO ESE SUPERMEDIANÍA, CLARO!
¡USTED ES EL CULPABLE! ¡SE DESCUBRIÓ USTED SOLO CUANDO DESCOLGÓ EL ESPEJO, SIN ABRIR LA FALSA PARED!
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO...?
USTED IGNORABA QUE YO VEO CON RAYOS X ...¡ALLÍ GUARDA EL MONSTRUO DEL HOTEL!, ¡UN SIMPLE ESPANTAPÁJAROS!
BAH.
ES VERDAD. HICIMOS UN MONSTRUO QUE, CONECTADO AL POMO DE LA PUERTA ACCIONA UN FLASH Y UNA CÁMARA...
...Y LA VÍCTIMA QUEDA RETRATADA... ¡CLARO!
PERO ¿POR QUÉ...?

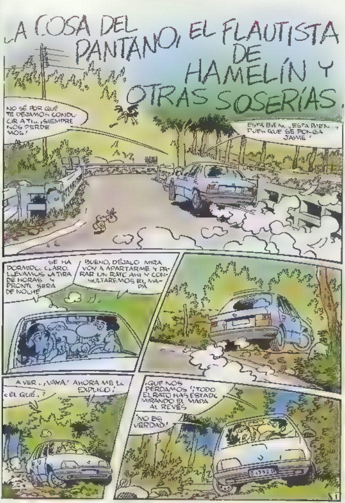

MI AFICIÓN ME PIERDE, SOY
PREMIOS
TODO LO HEMOS MONTADO NOSOTROS, SÍ... CADA TEMPORADA CAMBIAMOS DE REPERTORIO.
¿LA ESTACIÓN TAMBIÉN?
EL TREN DE BARCELONA A PUIGCERDÁ
¡TODO ACLARADO!
¡OIGA, LES DICE QUE YA LO SABEN!
MISTERIO
TE VES FAVORECIDA Y TODO
HAY HIJA ERA TAN EMOCIONANTE
Y TODAVÍA NO TERMINÉ DE TEJER EL DELANTAL PARA MI YERNO
¡RECLAMARÉ LAS CESTAS QUE LE LLEVÉ AL HOMBRE RADIACTIVO!

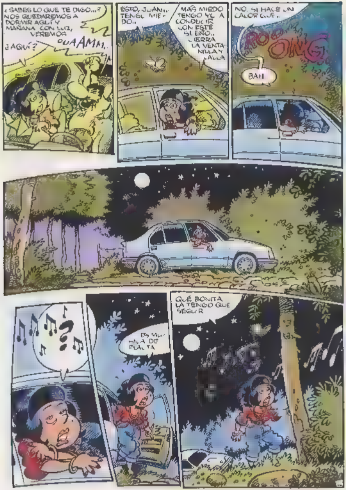

Y POR SU CULPA, MI NEGOCIO A LA PORRA!
!
RESTAURA
BAR
¡OH, SÍ! ¡ERA PARA ESPANTARLOS! ¡SÍ...!


¡USTED ME HA ARRUINADO! ¡SÉPALO BIEN! ¡POR SU CULPA SE IRÁN TODOS! ¡TENDRÉ QUE CERRAR!
¡Y NOSOTROS AL PARO!
BAR
GULP
LACHIS LA MAR SERÁ MEJOR QUE ME MARCHE
TOK
¡MUY BIEN!
PERO, LUISA
NO CORRAS, IGNACIO, QUE SE MAREAN MIS LUCHI-LUCHIS...
VAYA, QUÉ COSAS
¿A DÓNDE IREMOS EL AÑO PRÓXIMO, EL TANASIO, CARIÑO...
PUES NO LO SÉ EUSTASIA...

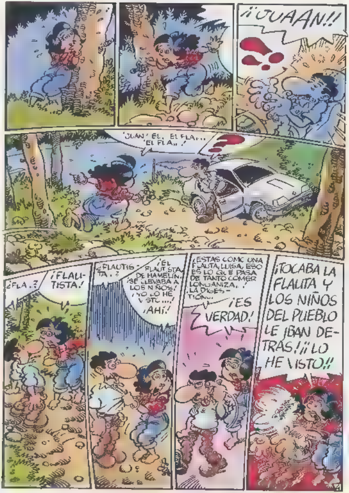

¿Y AHORA QUÉ...?
YO SUBO A POR LAS MALETAS, Y QUIZÁ HACIENDO AUTOSTOP.
YO QUÉ SABÍA...
A LO HECHO, PECHO... IRÉ A BUSCAR A JAIME Y LUISA.
¡DÉJALO, LUISA! ¡AHÍ VIENE JUAN!
¿SÍ?

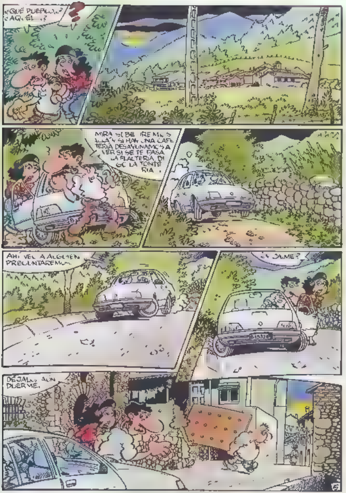

LO SIENTO, CHICOS TUVE UNA AVERÍA Y...
YA SABEMOS YA
SI QUERÉIS NOS QUEDAMOS AQUÍ, ES DECIR SI YA NO HAY PROB...
NO, NO... VAN A CERRAR ¡VÁMONOS A OTRA PARTE!
UNA COSA... SI ENCONTRAMOS OTRO HOTEL CON MISTERIOS, Y TODO ESO...
¿SÍ?
... ABSTENTE DE LLAMAR A ESE "SUPERMEDIANIADEACERO" O HABREMOS TERMINADO.
¿EH?
¡Y TE DOY UN BOLSAZO QUE...!
¡NO, NO, NO...!
¡LUISA! ¡YA VALE!
FIN

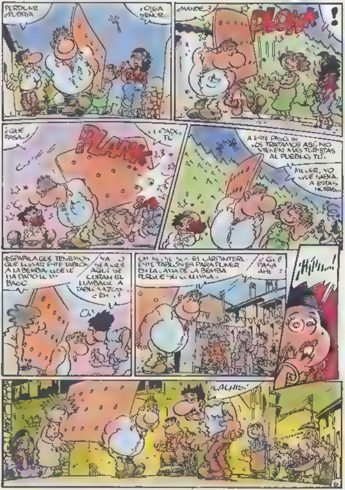

LA COSA DEL PANTANO, EL FLAUTISTA DE HAMELÍN Y OTRAS SOSERÍAS.
NO SÉ POR QUÉ TE DEJAMOS CONDUCIR A TI... ¡SIEMPRE NOS PERDEMOS!
ESTÁ BIEN, ¡ESTÁ BIEN! PUES QUE SE PONGA JAIME
SE HA DORMIDO, CLARO. LLEVAMOS LA TIRA DE HORAS Y PRONTO SERÁ DE NOCHE
BUENO, DÉJALO MIRA VOY A APARTARME Y PARAR UN RATO AHÍ Y CONSULTAREMOS EL MAPA
A VER... ¡VAYA! AHORA ME LO EXPLICO!
¿EL QUÉ..?
¡QUE NOS PERDAMOS! ¡TODO EL RATO HAS ESTADO MIRANDO EL MAPA AL REVÉS
¡NO ES VERDAD!
1


¿SABES LO QUE TE DIGO...? NOS QUEDAREMOS A DORMIR AQUÍ Y MAÑANA CON LUZ, VEREMOS
¿AQUÍ?
OUAAMM..
ESTO, JUAN... TENGO MIEDO..
MÁS MIEDO TENGO YO A CONDUCIR CON ESTE SUEÑO.. CIERRA LA VENTANILLA Y CALLA
NO, SI HACE UN CALOR QUE..
ROOONG
BAH
ES MÚSICA DE FLAUTA
QUÉ BONITA LA TENGO QUE SEGUIR

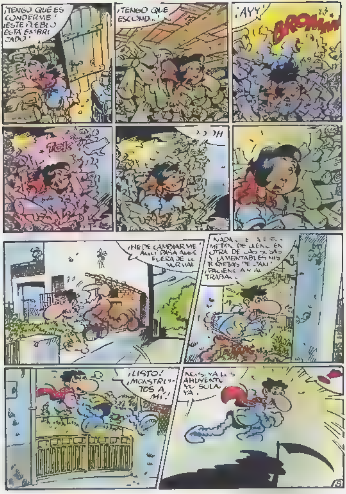
LA TENGO QUE..
SEGUIR

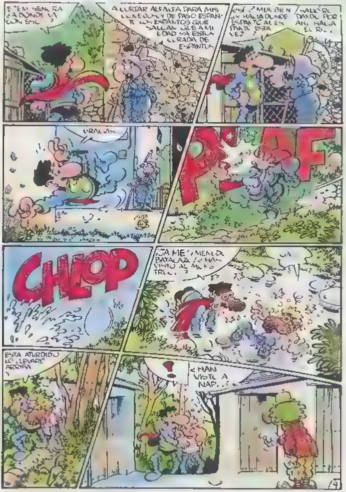

¡¡JUAAN!!
'JUAN' EL, EL FLA... 'EL FLA...!
¿FLA...?
¡FLAUTISTA!
¿FLAUTISTA...?
¡EL FLAUTISTA DE HAMELÍN. SE LLEVABA A LOS NIÑOS! ¡YO LO HE VISTO...! ¡AHÍ!
¡ESTÁS COMO UNA FLAUTA, LUISA, ESO ES LO QUE PASA DE TANTO COMER LONGANIZA...! ¡LA DIGESTIÓN...
¡ES VERDAD!
¡TOCABA LA FLAUTA Y LOS NIÑOS DEL PUEBLO LE IBAN DETRÁS! ¡¡LO HE VISTO!!

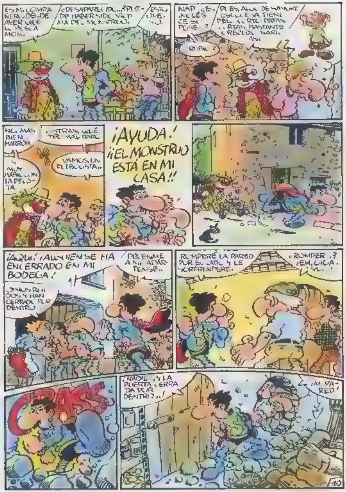

¿QUÉ PUEBLO...? ¿AQUÉL...?
MIRA SI BE IREMOS ALLÁ Y SI HAY UNA CAFETERÍA DESAYUNAMOS A VER SI SE TE PASA LA FLALTERIA DIGO LA TONTERÍA.
AHÍ VEO A ALGUIEN PREGUNTAREMOS.
DÉJALO, AÚN DUERME.
5


¡OIGA SEÑOR
¿MANDE...?
PLONK
!
¿QUÉ PASA...?
PLANK
A ESTE PASO, SI LOS TRATAMOS ASÍ, NO VIENEN MÁS TURISTAS AL PUEBLO, TÚ.
¿QUÉ PASA AHÍ?
¡¡HÍÍÍ...!
¡LACHIS!
6

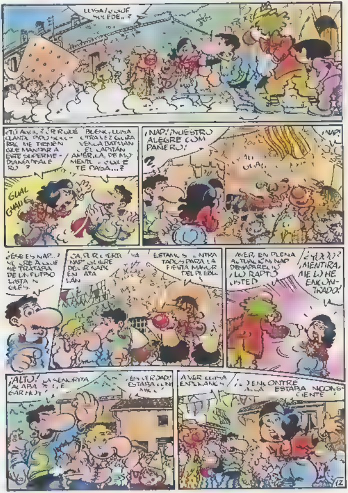
TOC TOC TOC
!
AHAAAH!


¡TENGO QUE ESCONDERME! ¡ESTE PUEBLO ESTÁ EMBRUJADO!
¡TENGO QUE ESCOND...!
¡AYY!
BROMM
TOK
¡HE DE CAMBIARME! ¡AQUÍ PASA ALGO FUERA DE LO NORMAL!
¡LISTO! ¡MONSTRUITOS A MÍ!
NO, SI YA LOS AHUYENTO YO SOLA, YA.
8


A CORTAR ALFALFA PARA MIS
ESPANTOS QUE
EDAD YA ESTA
ESPANTA
¿HALIA DONDE
DANDO POR
GRACIAS
PAF
CHOP
¡JA ME
BATALAZ
ESTA ATURDIDO
LO LLEVARÉ
ARRIBA
!
¿HAN
VISTO A
NAP...?

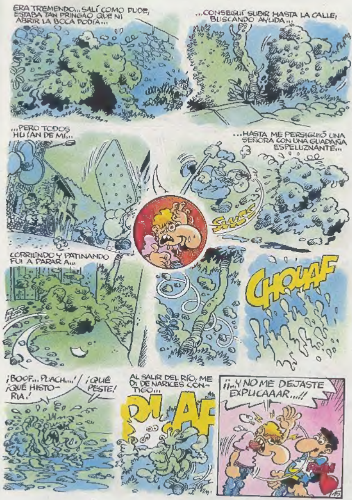

ES MI COMPAÑERA, DESDE AYER QUE LO BUSCAMOS.
¡AYUDA! ¡¡EL MONSTRUO ESTÁ EN MI CASA!!
VAMOS, UN FUTBOLISTA...
¡AQUÍ! ¡ALGUIEN SE HA ENCERRADO EN MI BODEGA!
¿ROMPER...? ¡EH, CHICA!
¡MI PARED!

¡LA "LUSA" HA ESCAPADO POR AH
SÍ, HAY OTRA ENTRADA DETRÁS, DONDE ESTÁ LA ESTUFA LA LEÑA SE APILA HASTA EL TECHO...
POBRE PERRITO. TE LLEVARÉ CONMIGO LEJOS DE MONSTRUOS Y PARCAS CON GUADAÑA...
¡AAAAH! ¡EL FLAUTISTA!
AAAAAAAAH..
¡LUISA ESTÁ EN PELIGRO!
¡MI PUERTAAA..!
CRAAAS
CRACK
PERO ¿DÓNDE ESTÁ LA CALLE?
CROK


¿QUÉ SUCEDE...?
GUAU GUAU
¡NAP! ¡NUESTRO ALEGRE COMPAÑERO!
¡NAP!
¿ESE ES NAP...?
ESTAMOS ENTRANDO PARA LA FIESTA MAYOR DEL PUEBLO
AYER, EN PLENA ACTUACIÓN, NAP DESAPARECIÓ. ¡LO RAPTÓ USTED!
¡MENTIRA, ME LO HE ENCONTRADO!
¡ALTO!
A VER LUISA
ESTABA INCONSCIENTE
12

"...MEDIO ENTERRADO ENTRE LOS LEÑOS. SE LE DEBIERON CAER ENCIMA..."
YA ENTIENDO. AYER, AL MEDIODÍA CAYÓ UN CHAPARRONCITO Y TODOS CORRIMOS A BUSCAR REFUGIO, NAP...
"...DEBIÓ DE METERSE EN MI BODEGA Y EL VIENTO CERRÓ LA PUERTA. A VECES PASA."
CLAP
PLOM
"INTENTARÍA SALIR POR EL OTRO LADO DE LA PILA DE LEÑOS Y SE LE DEBIERON DESMORONAR ENCIMA..."
TOK
ES CIERTO, TIENE UN CHICHÓN...
¿Y USTED JUGABA A SER EL FLAUTISTA DE HAMELÍN CON LOS NIÑOS, VERDAD...?
¿QUÉ DICE...? ¡JA,JA...! ¡ESTÁBAMOS BUSCANDO A NAP!
NAP ES NUESTRA ESTRELLA. ACTÚA CON NOSOTROS Y HACE MALABARISMOS CON LA PELOTA, AL SON DE LA FLAUTA... ¡VA, NAP!
YA VEO... LO LLAMABA CON LA FLAUTA, ESO ES TODO.
PUES PARECÍA QUE...

¿Y EL MONSTRUO? ¿LA COSA DEL PANTANO?...?
¿QUÉ PANTANO...?
¡EL MONSTRUO! ¡SÍ! ¡YA NO ME ACORDABA! ¿NO TE CRUZASTE CON ÉL, JAIME...?
NO
¡CAALMA...! ¡VAYA GENIO! ¡TENEMOS QUE DAR UNA BATIDA. A VER... ¿ALGUIEN TIENE UN PLANO DE AQUÍ...?
LLAMEMOS A LA GUARDIA CIVIL Y VA QUE CHUTA...
¡EL MONSTRUO ERA YO!
¿QUÉ DICES, JAIME...? ¿QUE EL MONSTRUO ERAS TÚ...?
¡LA CULPA ES DE JUAN POR APARCAR EL COCHE ALLÍ...!
PUES BIEN, YO ESTABA DORMIDO EN EL COCHE. ME DESPERTÓ UN PLONK Y UN PLANK.
ESO FUI YO, CON LA TABLA PARA LA BEMBA, QUE TIENE LUMBAGO Y...
CÁLLATE, TÚ.
"AL BAJAR DEL COCHE NO ME FIJÉ, MEDIO DORMIDO COMO ESTABA, DÓNDE PONÍA LOS PIES...
...Y CAÍ SOBRE UNA ENORME CACA DE VACA... ¡NUNCA VI UNA TAN GRANDE!
CHLOMPF


ERA TREMENDO... SALÍ COMO PUDE, ESTABA TAN PRINGAO QUE NI ABRIR LA BOCA PODÍA...
...CONSEGUÍ SUBIR HASTA LA CALLE, BUSCANDO AYUDA...
...PERO TODOS HUÍAN DE MÍ...
...HASTA ME PERSIGUIÓ UNA SEÑORA CON UNA GUADAÑA ESPELUZNANTE...
CORRIENDO Y PATINANDO FUI A PARAR A...
CHOUAF
¡BOOF... PLACH...! ¡QUÉ HISTORIA!
¡QUÉ PESTE!
AL SALIR DEL RÍO, ME DI DE NARICES CONTIGO...
PLAF
¡¡...Y NO ME DEJASTE EXPLICAAAR...!!

BUENO...
JI, JI, JI...
JA, JA, JA...
YA ME PARECÍA A MÍ QUE OLÍA RARILLO ESTE SEÑOR.
HUMMF... SÍ, NO CABE DUDA: ¡ES EL ESTIÉRCOL DEL TÍO NASOS!
¿QUÉ PASA CON MI ESTIÉRCOL? ¡MIS VACAS SIGUEN UNA DIETA EQUILIBRADA Y NATURAL!
¡SEÑORES Y SEÑORAS! ¡HA VUELTO NAP! ¡NO HAY MONSTRUO Y QUEDA UN DÍA MÁS DE FIESTA MAYOR! ¡MÚSICA! ¡PUEDE EL BAILE CONTINUAR!
POM PORROM POM
BUENO, VAMOS YA A LLEVAR LA TABLA A LA BEMBA QUE ESTÁ CON LUMBAGO Y...
CÁLLATE Y ESPABILA...
QUE TENEMOS QUE REPONER CUATRO PUERTAS... ¡HOY NOS FORRAMOS, TÚ!
¡MIRA, LUISA, AHÍ ESTÁ JUAN...!
HOLA... ¿QUÉ...? ¿YA PASÓ TODO...?
¿Y TÚ DÓNDE ESTABAS...?
VI UN MONSTRUO HORRIBLE Y ME ESCONDÍ EN EL COCHE...
¡Y DALE CON EL MONSTRUO HORRIBLE!
JAN
ENERO/91